



QR KÓDY A DALŠÍ NÁSTROJE

Seminář je realizován za finanční podpory programu Ministerstva kultury VISK 2 (Veřejné informační služby knihoven – podprogram Mimoškolní vzdělávání knihovníků) v rámci projektu "Moderní informační a komunikační technologie v knihovnictví 2016".

DOBRÝ DEN!

Jmenuji se Lukáš Bajer

Jsem zde, protože v drobných online aplikacích vidím výborné pomocníky pro vzdělávání.

0

Kdo jste? A proč jste přišli?

Kdo je váš typický „zákazník“?

Co od dnešního workshopu očekáváte?

Jakou informaci se musíte dozvědět?

Co musí nastat, abyste odcházeli spokojení?



AGENDA

QR KÓDY

Možnosti využití QR kódů

Nástroje pro vytváření QR kódů

Praktické aktivity s QR kódy v
textu

Digitální nástěnky

Tackk.com

Grafické organizéry online

Storyboarding

Blogování

Rozšířená realita (augmented reality)



AGENDA

9:00 -
10:15

Část I

12:00 -
13:15

Část III

15 min

Přestávka

15 min

Přestávka

10:30 -
11:45

Část II

13:30 -
15:00

Část IV

15 min

Přestávka

14:45
-15:00

Q & A

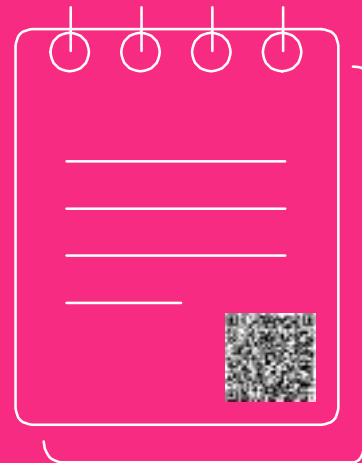


**Které z témat vás
nejvíce zajímá?**

<http://jdem.cz/cd5kb5>

QR

Používáte v praxi QR kódy?
Jak? Jakou aplikaci
používáte?



KÓDY

<http://jdem.cz/cd5my2>



TEORIE QR kódů

Stáhněte si do svého zařízení čtečku
QR kódů:

iOS: QR Reader

Android: QR Code Extreme (např.)

Windows: Barcode Scanner





OBRÁZEK VYDÁ ZA 1000 SLOV

http://qrmedia.us/wp-content/uploads/2011/03/qr_comic1.jpg





QR V (učitelské) PRAXI

Zadání úkolů na pracovních listech

Lov QR kódů rozmístěných po místnosti/budově

Příběh - Úvodní části (věty, odstavce, jednotlivá slova, která žáci musí použít aj.) zadané práce (či jiného úkolu), na které mají čtenáři navázat

Řešení úkolů zadaných v pracovních listech

Roztříštěný příběh - kombinace částí textu prokládaných QR kódy

Kombinovaný výklad - během výkladu zamlčet některé části, předat následně v podobě QR kódu (názvy děl, významné události ze života osob atd.)

Roztříštěné básně - části rozbásní dodat v QR kódech, čtenáři básně uspořádají

Odkazy na knižní a filmové trailery

Odkazy na recenze na knihy, filmy

Odkazy na články, obrázky či videa na webu týkající se probíraného tématu

Odkazy na zdroje, které mají žáci použít při vypracování referátů



QR V PRAXI: aktivita

Zadání úkolů na pracovních listech

Lov QR kódů rozmístěných po místnosti/budově

Příběh - Úvodní části (věty, odstavce, jednotlivá slova, která žáci musí použít aj.) zadané práce (či jiného úkolu), na které mají čtenáři navázat

Řešení úkolů zadaných v pracovních listech

Roztříštěný příběh - kombinace částí textu prokládaných QR kódy

Kombinovaný výklad - během výkladu zaměřet některé části, předat následně v podobě QR kódu (názvy děl, významné události ze života osob atd.)

Roztříštěné básně - části rozbásní dodat v QR kódech, čtenáři básně uspořádají

Odkazy na knižní a filmové trailery

Odkazy na recenze na knihy, filmy

Odkazy na články, obrázky či videa na webu týkající se probíraného tématu

Odkazy na zdroje, které mají žáci použít při vypracování referátů



JAK TVOŘÍTE VZDĚLÁVACÍ AKTIVITU?

Co bude umět
udělat?

Co bude dělat?

Co k tomu
použije?

Jak by to šlo
udělat
jednodušeji?



CO ZVÁŽIT PŘED POUŽITÍM QR KÓDŮ

UMÍSTĚNÍ

Jak se ke čtenářům materiály s QR kódy dostanou? Budu je tisknout? Budou online? Budou...?

POMŮCKY

Jaké pomůcky si musí čtenáři sehnat? Jaké aplikace musí mít stažené? Wi-fi síť? Jaký je plán B?

BEZPEČNOST

Vše záleží na věku čtenářů...



VLASTNÍ AKTIVITA

[GOQR.me](#)

[QRCODE.monkey](#)



ZAPOJENÍ TECHNIKY

Techniku lze využívat v rámci vzdělávání různým způsobem. Jak změřit, nakolik je zapojená do vzdělávacích aktivit?



S

Technika nahrazuje některou z pomůcek, aktivitu však lze realizovat i bez techniky.



SUBSTITUCE

Příklady: místo výtisku listu pracovní list sdílím pomocí e-mailu

A

Technika nahrazuje některou
z pomůcek.



AUGUMENTACE

Příklady: místo výtisku listu pracovní list sdílím - a požádám, aby na něm spolupracovali on-line

M

Technologie tvoří nenahraditelnou součást splnění úkolu.

Příklady: natočení DVD, vytvoření www stránky integrující anketu, prezentaci o postavách knihy - mezi různými institucemi



MODIFIKACE

R

Technika umožňuje přicházet s aktivitami, které by bez ní nešlo realizovat.

Příklady: natočení DVD, vytvoření www stránky integrující anketu, prezentaci o postavách knihy - mezi různými institucemi



REDEFINICE



**Jak se fázi modelu SAMR se
vidíte Vy?**

www.socrative.com

room: 99560



VÍCE O MODELU SAMR

BRDIČKA, Bořivoj. 2014. Spomocnik.rvp.cz [online]. [cit. 2015-05-12]. ISSN ISSN: 1802-4785. Dostupné z: <http://spomocnik.rvp.cz/clanek/19271/PRIPRAVA-DIGITALNIHO-VZDELAVANI-ANEK-KDYZ-TO-STARE-POTKAVA-TO-NOVE.html>

KLUBAL, Libor. 2015. Transformace výuky SAMR: Jak technologie ovlivňuje výuku. Slideshare.net [online]. [cit. 2015-05-14]. Dostupné z: <http://www.slideshare.net/klubli/samr-model-ve-vuce>

KLUBAL, Libor. Znáte SAMR model? Česká škola [online]. 2014 [cit. 2015-05-29]. Dostupné z: <http://www.ceskaskola.cz/2014/12/libor-klubal-znate-samr-model.html>

DIGTÁLNÍ



NÁSTĚNKY

Prostor pro sbírání nápadů,
volně přístupný pomocí
odkazu.



K ČEMU NÁSTĚNKY VYUŽÍT?

BRAINSTORMING

Nápady, tipy, podněty,
komentáře, otázky

ZÁZNAMY

Sbírání poznámek k tématu
Sdílené analýzy textu (básní,
prózy atd.)
Sdílené analýzy postav,
motivů

SDÍLENÍ

Odkazy na zdroje k tématu
(recenze, texty na internetu,
knihy, návody, videa atd.)



STRUČNĚ NA TÉMA PRÁVNÍ OTÁZKY

ČTENÁŘ - DÍTĚ

COPPA - definuje podmínky pro nutný souhlas rodičů k využití (= registraci) do aplikace

PÍSEMNÝ SOUHLAS

Sbírání poznámek k tématu
Sdílené analýzy textu (básní, prózy atd.)
Sdílené analýzy postav, motivů

PODMÍNKY POUŽITÍ

Odkazy na zdroje k tématu (recenze, texty na internetu, knihy, návody, videa atd.)



TVOŘÍME VLASTNÍ NÁSTĚNKU

APLIKACE: LinoIt - www.linoit.com

DOTAZ: O kterém spisovateli se budeme bavit?

MINI



PREZENTACE

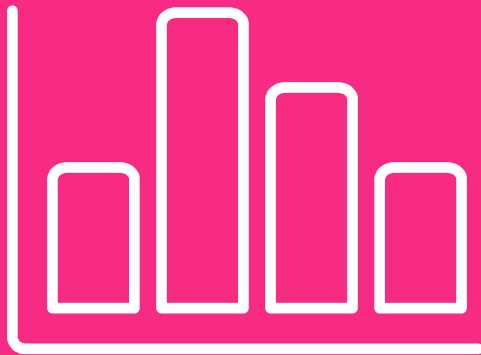
[TACKK.COM](https://tackk.com)



TVOŘÍME VLASTNÍ TACKK

APLIKACE: tackk.com

GRAFICKÉ



Jednoduché pomůcky pro „vizualizaci informace“, pro její grafické znázornění.

ORGANIZERY

Příklady: nejjednodušší forma: myšlenkové mapy, schémata - vývoj postavy, mapa příběhu,



MYŠLENKOVÉ MAPY

SOCRATIVE: 99560

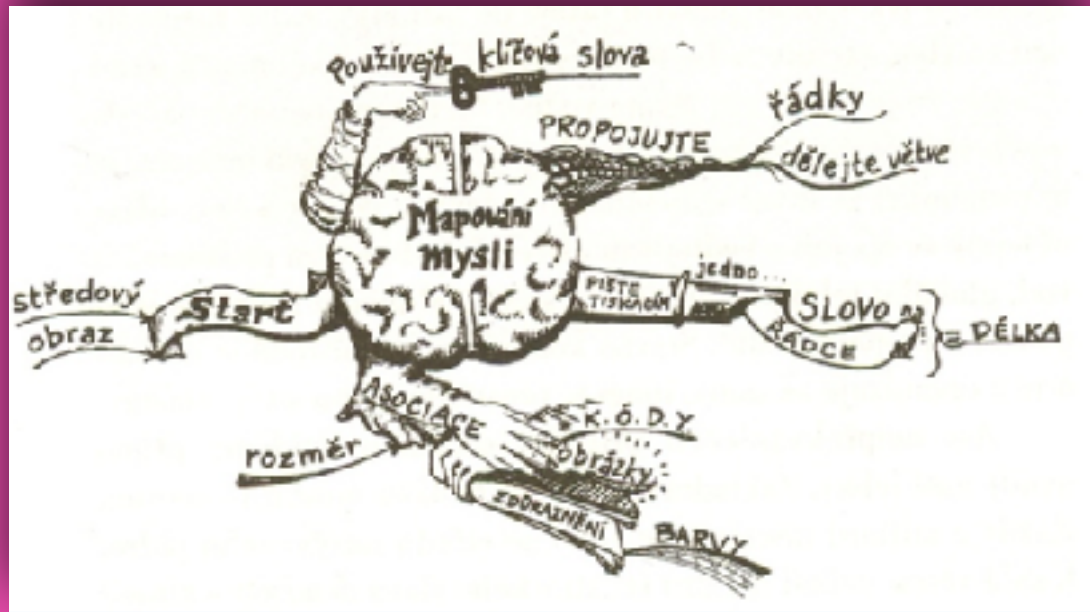
Myšlenkové mapy v naší skupině

K ČEMU LZE MYŠLENKOVÉ MAPY
POUŽÍT?

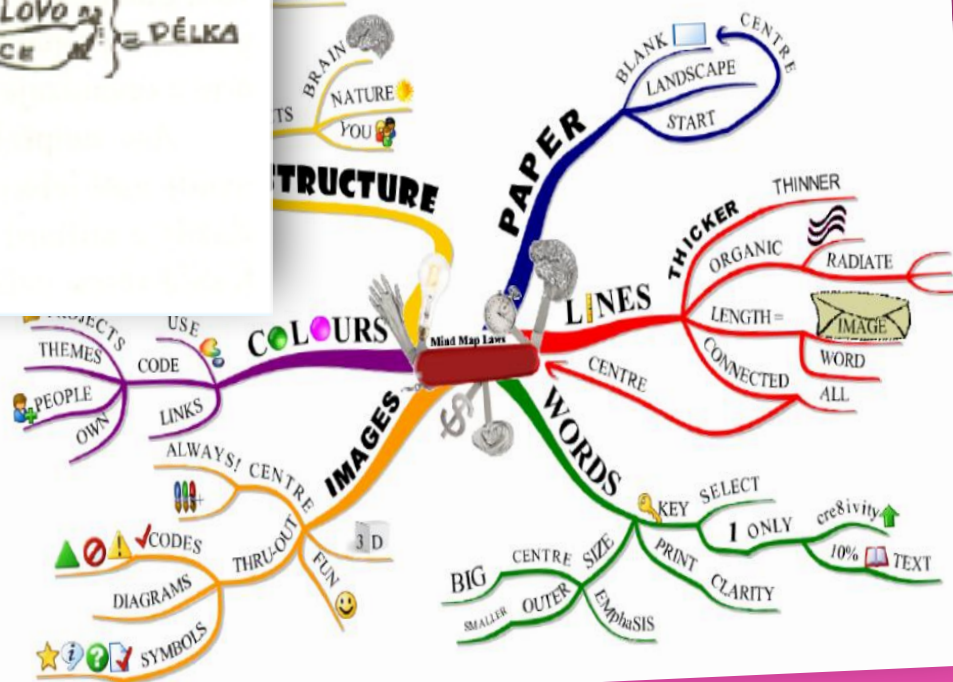
Brainstorming

Zpracování postavy, příběhu, informace

Řízení projektu



PŘEVZATO Z KNIHY Gelb, M. (2006)
Myslet jako Leonardo da Vinci. Praha, Ikar.
ISBN 80-249-0620-1





TVOŘÍME MYŠLENKOVÉ MAPY

APLIKACE online

coggle.it

[Mindmup](https://mindmup.com)

APLIKACE offline

xMind

MindNode (Mac OS, iOS)

Mindly (iOS, Android)



UKÁZKY GRAFICKÝCH ORGANIZERŮ

MAPA PŘÍBĚHU

Podává náhled na základní strukturu příběhu.

VÝVOJ POSTAVY

Zachycuje vývoj postavy v rámci příběhu.

DRAW.IO

Každý níže uvedený organizer jde zpracovat online.

<https://www.eduplace.com/graphicorganizer/>
<https://my.hrw.com/nsmedia/intgos/html/igo.htm>

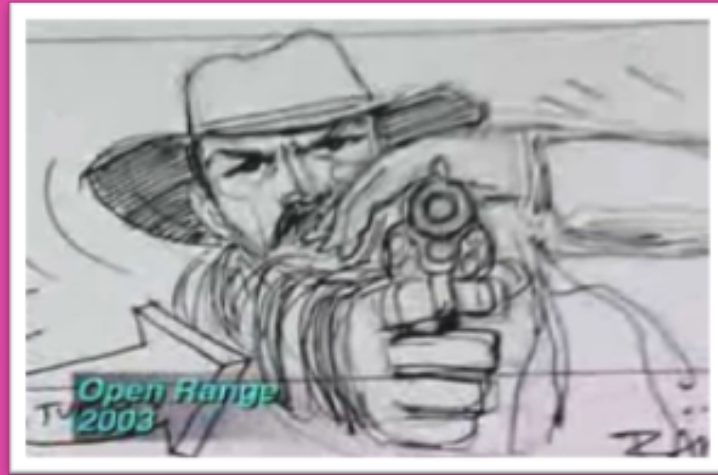
story

Nástroj pro vytvoření podkladů
pro následný kamerový
záznam - nebo prezentaci.

Příklady: Vhodné pro jakékoliv epické formy sdělení



BOARDS



Screenshoty z filmu: Finding Lady: The Art of Storyboarding

FAUSTŮV DŮM - Storyboard -

Esty D.



POKRAČOVÁNÍ

Esty D.



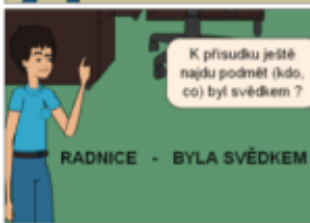


UKÁZKA KOMIKSU

APLIKACE: PIXTON



Staroměstská radnice byla svědkem mnoha dějinných událostí.



K přísudku ještě najdu podnět (kdo, co) byl svědkem?

RADNICE - BYLA SVĚDKEM



A tím pádem je slovo staroměstská PRÍSUDKEM SHODNÝ.

RADNICE
P.S. STAROMĚSTSKÁ



Jako hlavní přísudek... JAKO
to máme: PRÍSUDKEM



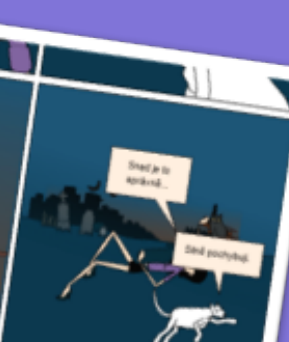
Je to přísudek slovesný (jednotlivě).



To je nula.



Je to přísudek slovesný (jednotlivě).





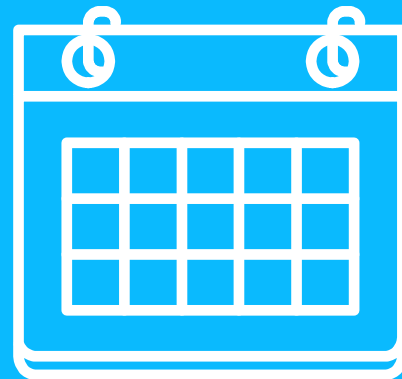
TVOŘÍME VLASTNÍ KOMIKS

APLIKACE:

www.makebeliefscomix.com

storyboardthat.com

BLOGOVÁNÍ



Vytváření krátkých textů na
konkrétní téma

JAKO POMŮCKA

Příklady: Příběhový maraton



TVOŘÍME VLASTNÍ BLOG

DOSTUPNÉ NÁSTROJE

blogger.com (google účet)

wordpress.org

Wordpress - vlastní doména

kidblog.org

TÉMATATA

Víceméně o čemkoliv

Vynikající nástroj
obsahového marketingu
(content-marketing)

„SOCIÁLNÍ” ROZMĚR BLOGU

Zvýšení povědomí o instituci

Čtenáři si navzájem komentují
příběhy

ROZŠÍŘENÁ



REALITA

Nikoliv virtuální realita:
zobrazení reality obohacené
o prvky doplněné počítačem.



PRÁCE S ROZŠÍŘENOU REALITOU

POSTUP

Stáhněte si aplikaci Aurasma
(zdarma)

V aplikaci klikněte na ikonu „lupy”.

Vyhledejte uživatele „lukasbaj”

Vyberte lukasbaj`s Public Auras

Klikněte na follow.

JAK SE AURA VYTVÁŘÍ?

www.aurasma.com





TVOŘÍME VLASTNÍ AURY

APLIKACE: AURASMA



BLÍŽÍME SE KE KONCI!

A ZBÝVAJÍ NĚJAKÉ OTÁZKY?

E-mail: lukas@lukasbajer.cz



JAKÉ APLIKACE JSME DNES POUŽÍVALI?

HLASOVÁNÍ

Doodle

Socrative

Google Forms

sli.do

V AKTIVITÁCH

goqr.me

linoit.com

tackk.com

mindmup.com

draw.io

coggle.it

storyboardthat.com

kidblog.com

aurasma.com



DÍKY, ŽE JSTE PŘIŠLI!

E-MAIL: LUKAS@LUKASBAJER.CZ